#

#

# Паспорт компетенций

# основной профессиональной образовательной программе

\_54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дизайн и художественное оформление предметов интерьера

очно-заочная

2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кафедра | Дисциплина | Блок | Виды контроля/семестр | Компетенции |
| Экзамен | Зачет | Зачет с оценкой |
| 42-МДПИиНХК | История дизайна | Б1.В.03 |   |   |   | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Исследовательская деятельность в дизайне | Б1.В.ДВ.03.02 |   | 8 |   | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (творческая) | Б2.О.02(П) |   | 9 |   | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |   |   |   | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы работы в электронной информационно-образовательной среде | ФТД.01 |   | 1 |   | УК-1 |
| 19-ГПД | Правоведение | Б1.О.05 |   | 9 |   | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Интеллектуальная собственность в сфере искусства | Б1.В.ДВ.02.01 |   | A |   | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Авторское право и смежные права | Б1.В.ДВ.02.02 |   | A |   | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | Б2.В.02(У) |   | 6 |   | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |   |   |   | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Особенности взаимодействия с лицами с ОВЗ | Б1.В.05 |   | 9 |   | УК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (учебно-ознакомительная) | Б2.В.01(У) |   | 4 |   | УК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |   |   |   | УК-3 |
| 4-ЗЛиТЯ | Иностранный язык | Б1.О.03 | 3 | 12 |   | УК-4 |
| 7-РФиЖ | Русский язык и культура речи | Б1.О.08 |   | 4 |   | УК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Основы выставочной деятельности | Б1.О.20 |   | 9 |   | УК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Основы научного исследования в сфере культуры и искусства | Б1.В.ДВ.03.01 |   | 8 |   | УК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Исследовательская деятельность в дизайне | Б1.В.ДВ.03.02 |   | 8 |   | УК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (творческая) | Б2.О.02(П) |   | 9 |   | УК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |   |   |   | УК-4 |
| 36-И | Философия | Б1.О.01 | 3 |   |   | УК-5 |
| 36-И | История (история России, всеобщая история) | Б1.О.02 | 1 |   |   | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Художественно-стилевые особенности ДПИ народов Сибири | Б1.В.ДВ.05.01 |   | A |   | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |   |   |   | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Психология и педагогика | Б1.О.09 | 8 | 7 |   | УК-6 |
| 18-ЦТиД | Основы компьютерной графики | Б1.В.01 |   | 1 |   | УК-6 |
| 18-ЦТиД | Шрифты и типографика | Б1.В.02 |   | 2 |   | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (учебно-ознакомительная) | Б2.В.01(У) |   | 4 |   | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |   |   |   | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза | ФТД.02 |   | 1 |   | УК-6 |
| 21-ФКСиБЖ | Физическая культура и спорт | Б1.О.07 |   | 5 |   | УК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |   |   |   | УК-7 |
| 21-ФКСиБЖ | Безопасность жизнедеятельности | Б1.О.06 |   | 9 |   | УК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |   |   |   | УК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Психология и педагогика | Б1.О.09 | 8 | 7 |   | УК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства | Б1.О.18 |   | 8 |   | УК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Особенности взаимодействия с лицами с ОВЗ | Б1.В.05 |   | 9 |   | УК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (педагогическая) | Б2.О.01(П) |   | 8 |   | УК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |   |   |   | УК-9 |
| 11-ЭиБ | Экономика и менеджмент | Б1.О.04 | 9 |   |   | УК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.О.13 | 45 | 67 | 89 | УК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Практикум по дизайн-проектированию | Б1.В.04 |   | 678 |   | УК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Маркетинг в сфере культуры и искусства | Б1.В.ДВ.01.02 |   | 6 |   | УК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (преддипломная) | Б2.О.04(П) |   |   | А | УК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | Б2.В.02(У) |   | 4 |   | УК-10 |
|   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |   |   |   | УК-10 |
| 11-ЭиБ | Экономика и менеджмент | Б1.О.04 | 9 |   |   | УК-11 |
| 19-ГПД | Правоведение | Б1.О.05 |   | 9 |   | УК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Практикум по дизайн-проектированию | Б1.В.04 |   | 678 |   | УК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Маркетинг в сфере культуры и искусства | Б1.В.ДВ.01.02 |   | 6 |   | УК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |   |   |   | УК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Академический рисунок | Б1.О.11 | 12567 | 34 |   | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | История искусств | Б1.О.14 | 34 | 2 |   | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Академическая скульптура и пластическое моделирование | Б1.О.15 | 6 | 45 |   | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы выставочной деятельности | Б1.О.20 |   | 9 |   | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Академическая живопись | Б1.О.21 | 578 | 2346 |   | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |   |   |   | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | История искусств | Б1.О.14 | 34 | 2 |   | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства | Б1.О.18 |   | 8 |   | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (творческая) | Б2.О.02(П) |   |   | 9 | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |   |   |   | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Пропедевтика | Б1.О.10 | 23456 | 1 |   | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Проектирование | Б1.О.12 | 157 | 2346 |   | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Основы композиции | Б1.О.16 | 12 |   |   | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Цветоведение и колористика | Б1.О.17 |   | 3 |   | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Специальный рисунок | Б1.О.22 |   | 5 |   | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Материаловедение | Б1.О.23 | 23468 | 57 |   | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Композиция в декоративно-прикладном искусстве | Б1.О.24 | 68 | 7 |   | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (технико-технологическая) | Б2.О.03(П) |   |   | А | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (преддипломная) | Б2.О.04(П) |   |   | А | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |   |   |   | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Пропедевтика | Б1.О.10 | 23456 | 1 |   | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Академический рисунок | Б1.О.11 | 12567 | 34 |   | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Проектирование | Б1.О.12 | 157 | 2346 |   | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Декоративная живопись | Б1.О.19 |   | 9 |   | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Основы выставочной деятельности | Б1.О.20 |   | 9 |   | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Академическая живопись | Б1.О.21 | 578 | 2346 |   | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Материаловедение | Б1.О.23 | 23468 | 57 |   | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Композиция в декоративно-прикладном искусстве | Б1.О.24 | 68 | 7 |   | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (творческая) | Б2.О.02(П) |   |   | 9 | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |   |   |   | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.О.13 | 45 | 67 | 89 | ОПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Компьютерные технологии в дизайне | Б1.О.25 |   | 9 |   | ОПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (творческая) | Б2.О.02(П) |   |   | 9 | ОПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (преддипломная) | Б2.О.04(П) |   |   | А | ОПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |   |   |   | ОПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Психология и педагогика | Б1.О.09 | 8 | 7 |   | ОПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства | Б1.О.18 |   | 8 |   | ОПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (педагогическая) | Б2.О.01(П) |   | 8 |   | ОПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |   |   |   | ОПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Композиция в декоративно-прикладном искусстве | Б1.О.24 | 68 | 7 |   | ОПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |   |   |   | ОПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Академический рисунок | Б1.О.11 | 12567 | 34 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Академическая скульптура и пластическое моделирование | Б1.О.15 | 6 | 45 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы композиции | Б1.О.16 | 12 |   |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Цветоведение и колористика | Б1.О.17 |   | 3 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Декоративная живопись | Б1.О.19 |   | 9 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Академическая живопись | Б1.О.21 | 578 | 2346 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Композиция в декоративно-прикладном искусстве | Б1.О.24 | 68 | 7 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | История декоративно-прикладного искусства | Б1.В.ДВ.01.01 |   | 6 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы эргономики и антропометрии | Б1.В.ДВ.04.01 |   | 7 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы пластической анатомии | Б1.В.ДВ.04.02 |   | 7 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (технико-технологическая) | Б2.О.03(П) |   |   | А | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (преддипломная) | Б2.О.04(П) |   |   | А | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |   |   |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Пропедевтика | Б1.О.10 | 23456 | 1 |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Проектирование | Б1.О.12 | 157 | 2346 |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Материаловедение | Б1.О.23 | 23468 | 57 |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | ДПИ народных мастеров Хакасии | Б1.В.ДВ.05.02 |   | A |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (технико-технологическая) | Б2.О.03(П) |   |   | А | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (преддипломная) | Б2.О.04(П) |   |   | А | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |   |   |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.О.13 | 45 | 67 | 89 | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Специальный рисунок | Б1.О.22 |   | 5 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Основы компьютерной графики | Б1.В.01 |   | 1 |   | ПК-3 |
| 18-ЦТиД | Шрифты и типографика | Б1.В.02 |   | 2 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | История дизайна | Б1.В.03 |   | 5 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Практикум по дизайн-проектированию | Б1.В.04 |   | 678 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Интеллектуальная собственность в сфере искусства | Б1.В.ДВ.02.01 |   | A |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Авторское право и смежные права | Б1.В.ДВ.02.02 |   | A |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (технико-технологическая) | Б2.О.03(П) |   |   | А | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (преддипломная) | Б2.О.04(П) |   |   | А | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | Б2.В.02(У) |   | 4 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |   |   |   | ПК-3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заведующий кафедрой |  | Н.Б. Ламанская |